



les
percéides ✦
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA ET D'ART
DE PERCÉ

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

L'ACTRICE CAROLE LAURE LANCERA LE 8^E FESTIVAL DE CINÉMA D'AUTEUR LES PERCÉIDES EN GASPÉSIE QUI SE DÉROULERA À PERCÉ DU 24 AU 28 AOÛT

Percé le 8 août 2016 – Sous la présidence d'honneur de l'actrice et réalisatrice québécoise Carole Laure, Le Festival international de cinéma et d'art de Percé – Les Percéides, en Gaspésie, lancera officiellement le 24 août prochain sa 8^E édition en invitant la population à la grande première nord-américaine du film franco-belge *Saint-Amour*, des réalisateurs Benoît Delépine et Gustave Kervern, qui met en vedette le célèbre acteur français Gérard Dépardieu ainsi que l'acteur belge Benoit Poelvoorde. Ce film à la fois tendre et enivrant, présenté à la prestigieuse Berlinale en février dernier, nous fait voyager au cœur de paysages pittoresques et viticoles de la France et sera projeté dès 21 h sous les étoiles près du quai et de la plage de Percé. Cet événement cinématographique gaspésien se poursuivra du 25 au 28 août à La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils, lieu enchanteur de la région de Percé, qui présentera pour l'occasion plus de 70 films en provenance de 25 pays, dont plusieurs primeurs.

OUVERTURE ET SOIRÉE DE PREMIÈRE : LE CINÉMA D'AUTEUR BRILLERA À PERCÉ, ENTRE PREMIÈRES GASPÉSIENNES ET PREMIÈRES MONDIALES

L'ouverture officielle du Festival Les Percéides présentera pour la première fois en Gaspésie jeudi le 25 août le long métrage *La démolition familiale* du cinéaste Patrick Damien, qui sera présent à Percé pour l'occasion. Primé au Festival de cinéma de la ville de Québec et aux derniers Rendez-vous du cinéma québécois à Montréal, ce film récit nous fait vivre avec sensibilité les diverses épreuves de deux jeunes de la région de Bellechasse près de Québec qui sont initiés à ce « ballet mécanique » singulier que l'on appelle un derby de démolition. En pointant sa caméra pendant de nombreuses années sur une attachante famille qui se passionne pour la ferraille et les émotions fortes, le cinéaste offre un regard singulier sur un phénomène de sous-culture étonnant, qui unit des familles de génération en génération.

Notons également que la soirée d'ouverture du festival présentera plusieurs courts métrages inédits d'ici et d'ailleurs, dont l'hilarant film d'animation tchèque *Happy end* du jeune cinéaste Jan Saska qui a été présenté en première mondiale lors de la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes en mai dernier.

CLASSE DE CINÉMA AVEC CAROLE LAURE ET LEWIS FUREY

Présidente d'honneur du Festival Les Percéides, l'actrice et réalisatrice Carole Laure présentera une classe de cinéma autour de son dernier film, *Love Project*, qu'elle a réalisé il y a deux ans. Ce film choral qui met en scène le portrait d'une génération (Y) autour d'un spectacle multidisciplinaire est réalisé sans compromis et aborde des thèmes familiaux sensibles. Cette classe de cinéma inédite à Percé se tiendra en présence de Carole Laure et du compositeur Lewis Furey. Les deux artistes complices s'entretiendront avec le public après la projection du film à Percé.

DES FILMS DE CANNES, DE TORONTO ET DE SUNDANCE À PERCÉ

Parmi la sélection internationale du Festival Les Percéides mentionnons le long métrage *The Lobster* du cinéaste grec Yorgos Lanthimos, considéré comme le porte étendard de la nouvelle vague du cinéma hellénique. Tourné en Irlande et récipiendaire du prix du jury au Festival de Cannes l'an dernier, le film suit l'acteur irlandais Colin Farrell dans une fable contemporaine cruelle et déstabilisante.

Autre opus cinématographique attendu lors du festival, *Embrace the serpent*, film dramatique et d'aventure colombien réalisé en noir et blanc, saura captiver le public percéen. Œuvre cinématographique unique et stupéfiante, ce film est construit comme un véritable voyage qui explore la relation initiatique d'une Amazonie inconnue. Présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes, le film a remporté le prix Art Cinéma et a été nommé aux Oscars 2016.

Parmi les autres films de la sélection officielle du festival, notons le magistral film chinois *Au-delà des montagnes* du talentueux réalisateur chinois Jia Zhangke. Ce récit humaniste divisé en trois époques décrit les parcours de ses principaux personnages sur plus de vingt ans et happe le spectateur du début à la fin. Le film a également été présenté en compétition officielle au Festival de Cannes en 2015.

Du côté du documentaire, le Festival Les Percéides présentera le film néozélandais *Tickled* sélectionné au prestigieux Festival de Sundance en Utah en janvier dernier. Ce documentaire choc développe une enquête fascinante et étonnante sur le phénomène du chatouillement extrême et entraîne le spectateur dans un thriller cinématographique hors du commun.

Enfin, parmi sa sélection officielle, le Festival Les Percéides présentera le long métrage de fiction *Closet Monster*. Sacré meilleur film canadien au Festival international du film de Toronto (TIFF), ce film « queer » et autobiographique du cinéaste Terre-Neuvien Stephen Dunn nous plonge dans la sexualité d'un adolescent avec beaucoup d'audace et de fantaisie. Un jeune cinéaste à surveiller sur la planète cinéma.

CINÉMA DE LA GASPÉSIE

Parmi les films de la Gaspésie qui seront projetés cette année, mentionnons en première internationale le premier documentaire de l'artiste en arts visuels et de la réalisatrice d'Escuminac Maryse Gaudreau. Le film produit en lien avec le Festival du tank d'Escuminac laisse voir des gens qui s'activent autour d'un objet insolite découvert dans la forêt gaspésienne. C'est le triomphe de la cohésion. Le film sera projeté en présence de la réalisatrice gaspésienne. Autre première gaspésienne pour le film *Chasseur d'aurores* du réalisateur de Pabos Olivier Poulain. Ce premier film suit le voyage contemplatif d'un photographe passionné par les aurores boréales dans le nord québécois. De plus, le Festival Les Percéides est très heureux de présenter le documentaire *Femmes au bout de la terre* du réalisateur gaspésien Gérald McKenzie. Le film empreint d'intimité et de générosité part à la découverte des femmes gaspésiennes qui se racontent d'une génération à l'autre.

HOMMAGE À LA DOCUMENTARISTE GASPÉSIENNE NATHALIE SYNETT

Le Festival Les Percéides rendra hommage cette année à la cinéaste et documentariste gaspésienne Nathalie Synett, disparue tragiquement l'an dernier, et présentera son film documentaire *Faut tu que je tue mon père ?*. Dans ce premier film à la fois sensible et cynique, la jeune Gaspésienne s'inspire de son expérience et de sa douleur personnelle pour dénoncer les difficultés rencontrées par les jeunes de la Haute-Gaspésie, qui cherchent à se faire une place dans une région où les perspectives d'avenir sont peu reluisantes. Le film avait reçu le prix du meilleur espoir documentaire aux Rendez-Vous du cinéma québécois. Une discussion avec le public suivra la projection du film à Percé.

GALA DU COURT MÉTRAGE GASPÉSIEN

Le Festival Les Percéides présentera les lauréats du concours lors du gala du Concours de courts métrages gaspésiens 2016 qui se déroulera le vendredi 26 août à la Vielle Usine de l'Anse-à-Beaufils. Plus de 10 000 \$ en prix seront remis aux cinéastes dont les films primés seront projetés en grande première lors du festival.

HOMMAGE À LA 55^E SEMAINE DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DE CANNES

Le Festival Les Percéides est particulièrement fier cette année de rendre hommage, à Percé, à l'une des plus importantes manifestations cinématographiques du jeune cinéma d'auteur mondial, soit la Semaine de la critique, section parallèle et souvent appelée « Tête chercheuse » du Festival de Cannes. Cet hommage se déroulera en présence du directeur artistique de la Semaine de la critique monsieur Charles Tesson, également historien et critique de cinéma. De plus et afin de marquer le coup de cet hommage, le Festival Les Percéides présentera pour la première fois à Percé le long métrage *Boys meet*

girl du cinéaste français Léos Carax qui avait remporté le Prix de la jeunesse lors de la 25^e Semaine de la critique en 1984 et qui avait lancé la carrière fulgurante du cinéaste de l'hexagone. Léos Carax avait enflammé la croquette avec ce film qui respire le cinéma. Le public est également convié à participer à un 5@7 hommage à La Semaine de la critique en présence de Charles Tesson et de l'invitée d'honneur du festival madame Carole Laure ; cet événement gratuit se tiendra dans le Café-bistro de La Vieille Usine de L'Anse-à-Beaufils vendredi le 26 août à 17h.

FILMS PHARES QUÉBÉCOIS DE L'ÉTÉ À PERCÉ ET FILM DE CLÔTURE

Le Festival les Percéides présentera en grande première gaspésienne le long métrage *King Dave* du réalisateur Daniel Grou (PODZ). Ce film social réalisé avec brio en un seul plan séquence met en scène l'acteur québécois Alexandre Goyette, qui livre une performance spectaculaire dans ce film. Alexandre Goyette sera présent à Percé pour l'occasion. Le Festival Les Percéides présentera une autre première avec le documentaire fiction *Mon ami Dino* du réalisateur saguenéen Jimmy Larouche qui sera également présent au festival cette année. Connu pour son rôle du parrain dans la télésérie *Omertà*, le réalisateur suit le comédien Dino Tavarone dans des rebondissements qui saura toucher le spectateur. Le film sera projeté en soirée de clôture du festival dimanche le 28 août à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils.

CINÉMA DE L'ACADIE EN PREMIÈRE GASPÉSIENNE

Le Festival Les Percéides présentera à Percé un hommage cinématographique au jeune cinéma acadien. Présenté en collaboration avec le Festival international du film francophone de Moncton, qui fête ses trente ans cette année, cette sélection inédite permettra de découvrir les talents et la diversité d'un cinéma francophone qui ne cesse de surprendre.

INSTALLATION CINÉMATOGRAPHIQUE IMMERSIVE AU MUSÉE CULTUREL DE COIN-DU-BANC À PERCÉ

Le Festival les Percéides s'associe cette année au Musée culturel de Coin-du-Banc et présentera en première mondiale une installation cinématographique du jeune cinéaste québécois Antoine Amnotte-Dupuis. Le dispositif de projection constitué de quatre écrans plongera le spectateur dans une œuvre sensible et immersive mettant en vedette les grandes étendues du nord québécois.

COURTS MÉTRAGES D'ICI ET D'AILLEURS PRIMÉS DANS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX

Plusieurs courts métrages seront projetés lors du 8^e Festival Les Percéides, dont *La volupté* de Sarianne Cormier, comédienne et réalisatrice native de la Gaspésie. Il faut aussi noter la présence de deux autres courts québécois : *Sigismond sans images* d'Albéric Aurténèche, présenté en première mondiale en présence du réalisateur et *Jacob's Wrath* qui vient tout juste de connaître sa première mondiale à Fantasia. Dans ce dernier film, on retrouve d'ailleurs le jeune acteur Antoine-Olivier Pilon qui a grandi à Port-Daniel en Gaspésie. Du côté international, plusieurs belles découvertes sont à faire dont deux animations marquantes cette année : *Love* de la hongroise Réka Bucsi, présenté à la Berlinale

2016 et *Happy End* de la tchèque Jan Saska, fraîchement sorti de la Quinzaine des réalisateurs de cette année.

2^e GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUE EN GASPÉSIE – L'EXPÉRIENCE SENSITIVE

La deuxième édition de la Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie présentera plusieurs œuvres liant les arts, le cinéma et les nouvelles technologies. Une dizaine d'artistes et de cinéastes présenteront au public de nouvelles facettes de l'image en mouvement. Parmi les artistes présentés, mentionnons l'artiste vidéo Nathalie Bujold qui présentera une œuvre d'art vidéo, *Jeux de cordes*, le collectif montréalais QUADr qui présentera une performance audiovisuelle dont une partie des sons sont produits par des roues de bicyclette et Charles-André Coderre, Guillaume Vallée et Charles Barabé qui exhiberont pour une deuxième fois leur pièce *Promenade éphémère*. À noter aussi qu'un superbe programme de courts métrages de danse ravira aussi le public gaspésien.

LES MÉTÉORES PRIX DU JURY DU FESTIVAL LES PERCÉIDES ET FILM DE CLÔTURE

Les prix du jury Les Météores du Festival Les Percéides seront annoncés dimanche soir le 28 août lors de la soirée de clôture du festival. Rappelons que le jury est composé du directeur artistique de la Semaine de la critique du Festival de Cannes Charles Tesson, du cinéaste québécois Guy Édoin et de la réalisatrice et productrice de percé Martine Fortin. Parmi les prix qui seront remis notons Le Grand prix du jury Les Percéides, le prix du meilleur film gaspésien-les-îles, le prix du meilleur documentaire en partenariat avec l'Office national du film du Canada (ONF) et le prix du meilleur court métrage de la sélection officielle.

INFORMATIONS PRATIQUES

Billets pour les projections des films de la sélection officielle en salle : 9 \$

Passeport pour le festival : 60 \$ en prévente jusqu'au 19 août. Après la prévente : 75 \$.

5@7 au bistro de la Vieille Usine et rencontre avec les cinéastes et les invités du festival :
Gratuit

Info festival Les Percéides : info@perceides.ca - www.perceides.ca

-30-

Matériel de presse <http://bit.ly/2aFpbB6>

Source : François Cormier, directeur artistique, Festival Les Percéides

Information et entrevues IXION COMMUNICATIONS
judith.dubeau@ixioncommunications.com
T: 514-495-8176