



LES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE

PROGRAMME

Toutes les activités se déroulent EN LIGNE
www.perceides.ca | info@perceides.ca

SAMEDI 15 MAI 2021

- 09H00 Mot de bienvenue
- 09H15 **Les arts médiatiques: un survol historique.** Conférence donnée par Fabrice Montal
- 10H30 **Une plongée dans le vertige des archives.** Conférence donnée par Maryse Goudreau
- 11H45 **La technologie au service de la culture : visite virtuelle du Musée de la Gaspésie.** Courte présentation donnée par Katherine Yockell en direct de l'exposition Le Grand large au Musée de la Gaspésie.
- 12H15 Pause du midi
- 13H15 **Les brise-lames, espace de valorisation et de diffusion de paroles de jeunes.** Conférence donnée par Jonas Luyckx
- 14H30 **La diffusion des arts médiatiques, quels contextes?** Conférence donnée par Karine Boulanger
- 15H45 **Rencontre autour des projets du labdoc** (Le laboratoire de recherche sur les pratiques audiovisuelles documentaires à l'UQAM) avec Diane Poitras, Rui Silveira et Vadim Dumesh
- 16H30 **Au seuil de l'analogique et du numérique, l'art.** Conférence donnée par John Blouin
- 17H45 **Rencontre avec Gilles Arteau, commissaire de l'évènement PHOS à Matane**
- 18H30 Synthèse de la première journée.

DIMANCHE 16 MAI 2021

- 09H00 Mot de bienvenue
- 09H15 **Où tu vas quand tu crées en marchant ? Une résidence nomade le long du littoral entre texte et image.** Conférence donnée par Claire Moeder
- 10H30 **Parcours, hybridité et glitch analogique.** Conférence donnée par Guillaume Vallée
- 11H45 **Rencontre autour du projet Radio Drive-in à Douglastown avec Kathy Kennedy**
- 12H15 Pause du midi
- 13H15 **Faire de la webfiction: avantages et inconvénients.** Conférence donnée par Julien Boisvert
- 14H30 **Ramailler distance et proximité.** Conférence donnée par Moïse Marcoux-Chabot
- 15H45 **Les nouveaux outils de création immersifs et en temps réel : leurs impacts sur la création et la production cinématographique.** Conférence donnée par Eloi Champagne
- 17H00 **Rencontre avec Myriam Achard du centre PHI à Montréal.** Étude de cas autour de l'expérience de réalité virtuelle CARNE y ARENA d'Alejandro González Iñárritu.
- 17H45 **C'est quoi le V dans Vjing?** Conférence donnée par Jonathan Desjarlais
- 19H00 Synthèse de la deuxième journée.
Mot de clôture.