

# **Billetterie**

En ligne: www.perceides.ca

En personne:

# Centre d'art de Percé

2 au 5 septembre – 30 minutes avant les performances ou les projections 162, route 132 ouest Percé (Québec) GOC 2L0 Téléphone : 418-782-4379

# **Tarifs**

Projections des films en salle: 10\$ par projection

Performances dans le cadre de la Grande rencontre

des arts médiatiques en Gaspésie: 12\$

Ouverture des portes 30 minutes avant les performances ou les projections



















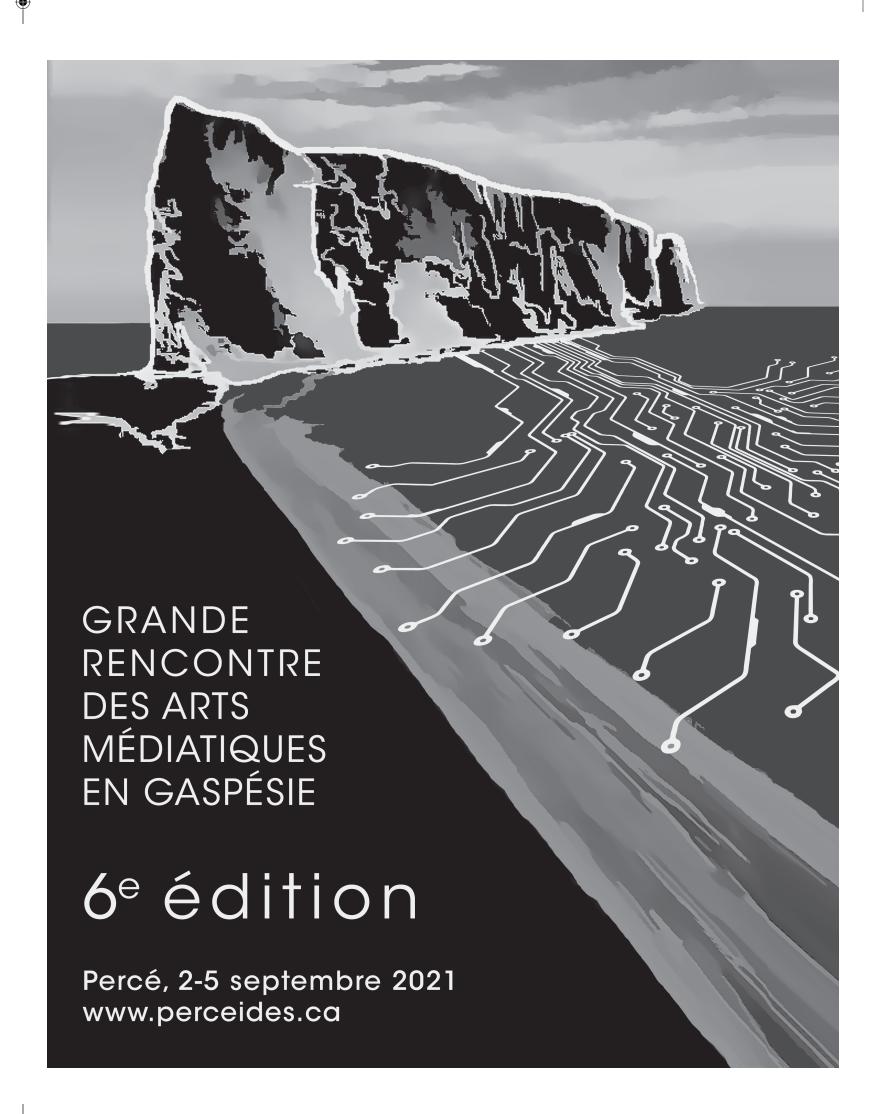








ORLÉANS EXPRESS



# MERCREDI 1 SEPTEMBRE au MARDI 7 SEPTEMBRE

### 19:30 – 22:00 DISPOSITIF AUDIOVISUEL PROCÉDURAL

GÉOPARC DE PERCÉ, 180 ROUTE 132 OUEST • GRATUIT

#### Traînées pyroclastiques 2019

François Quévillon Première gaspésienne Montréal



François Quévillon, *Traînées pyroclastiques*, 2019, dispositif audiovisuel procédural. Avec l'aimable permission de l'artiste.

### **JEUDI 2 SEPTEMBRE**

#### 22:00 - 12:00 RADIO PIRATE

TERRASSE CENTRE D'ART DE PERCÉ OU ÉCOUTEZ EN DIRECT DE PERCÉ SUR LA FRÉQUENCE 87.5 FM OU SUR L'INTERNET VIA WAVEFARM.ORG/LISTEN

# Émission spéciale DISCO 3000

Réal. Andrew O'Connor Première gaspésienne

### **VENDREDI 3 SEPTEMBRE**

# 14:00 PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES LES VIDÉOGRAPHES – SUR LE FIL DU TEMPS • 50° ANNIVERSAIRE • 60 min.

CENTRE D'ART DE PERCÉ • OUVERTURE DES PORTES À 13:30 • 10 \$

Programme de court-métrages soulignant les 50 ans du distributeur Vidéographe

Commissarié par Vidéographe et Luc Bourdon.

Présenté par Karine Boulanger

Première gaspésienne

**Trois tours et puis s'en vont 1992 ·** 10 min. • Art vidéo Réal, Chantal Dupont

L'éditomètre 1972 · 3 min.

Réal. Vidéographe (*Sélectovision*, un programme vidéo sur demande)

**Vidéo-cortex 1974 ·** 6 min. • Expérimental Réal. Jean-Pierre Boyer

**Adresse permanente 2014 ·** 7 min. **·** Art vidéo Réal, Frédéric Moffet

Gerçure 1988 · 7 min. · Art vidéo

Réal. Jeanne Crépeau

**Le train ou vont les choses 2004 ·** 9 min. **·** Art vidéo Réal. Nathalie Bujold

**Le temps passe 1998 ·** 7 min. **·** Art vidéo Réal. Nelson Henricks

**Sleeping Car 2000 ·** 6 min. • Art vidéo Réal. Monique Moumblow

**L'artiste surprise 2010 ·** 5 min. **·** Art vidéo Réal. Sylvie Laliberté

### 16:00 - 18:00 COCKTAIL ANNIVERSAIRE

TERRASSE CENTRE D'ART DE PERCÉ

### 50° anniversaire Vidéographe

En présence de Karine Boulanger, conservatrice chez Vidéographe, de la commissaire Esther Bourdages et de l'équipe des Percéides

#### 19:00 PERFORMANCE AUDIO-VISUELLE

CENTRE D'ART DE PERCÉ • OUVERTURE DES PORTES À 18:30 • 12 \$

#### The Power of the Spill 2019

Rodrigo Ramírez & Csenge Kolozsvári Première gaspésienne Montréal, Mexique • 30 min. Suivi de

### **Sentient Beinas**

Stephanie Castonguay & Sonya Stefan Première gaspésienne Montréal • 40 min.

### SAMEDI 4 SEPTEMBRE

### 14:00 PROGRAMME DE COURT-MÉTRAGES 70 min.

CENTRE D'ART DE PERCÉ • OUVERTURE DES PORTES À 13:30 • 10 \$

**Violente barrière 2019 ·** Matane **·** 4 min. **·** Art vidéo Réal. Kallima

# Survival 101: In Case of Complete Disappearance 2019

Montréal, Corée du Sud • 14 min. • Cinéma expérimental Réal. Jinyoung Kim

**Fossiles possibles 2019 ·** Montréal • 9 min. • Cinéma expérimental Réal. Charline Dally

**Boomerang 2019 ·** Montréal • 7 min. • Art vidéo Réal. Nayla Dabaji

# Are You Haunted, Daddy? (About Anxiety) 2020

Montréal • 2 min. • Cinéma expérimental Réal. Guillaume Vallée

**Gander Islands 2020 ·** Montréal • 14 min. • Art vidéo Réal. Myriam Yates

**Houbout 2020 ·** Québec · 2 min. · Cinéma expérimental Réal. Chantal Partamian

**Entre Ríos 2021 ·** Montréal, Colombie · 6 min. · Art vidéo Réal. Santiago Tavera & Milton Riaño



Santiago Tavera & Milton Riaño, *Entre Ríos*, 2021, art vidéo. Avec l'aimable permission des artistes.

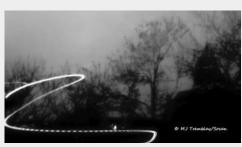
**Jardins paradise 2021 ·** Montréal · 5 min. · Art vidéo Réal. Yza Nouiga

**Les couleurs de mon pays 2021 ·** Ste-Louise, QC · 5 min. Art vidéo

Réal. Michèle Lorrain

### Cent ans (sans temps) en deux minutes 2020

Brigham, QC • 2 min. • Art vidéo Réal. Léa Martin



Marie-Josée Tremblay, NIB8ÏWI / DURANT LA NUIT, 2019, film expérimental. Avec l'aimable permission de l'artiste.

### NIB8ÏWI / Durant la nuit 2019 · Montréal · 2 min. Cinéma expérimental

Réal. Marie-Josée Tremblay

**Lucina Annulata 2021 ·** Montréal • 4 min. • Cinéma expérimental Réal. Charlotte Clermont

15:30 CINÉ-RENCONTRE

CENTRE D'ART DE PERCÉ • 25 MIN. • GRATUIT

Table-ronde avec tous les artistes participant.e.s à l'édition 2021

### 17:00 5@7 COCKTAIL DE BIENVENUE

TERRASSE CENTRE D'ART DE PERCÉ

# Soirée de bienvenue de la Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie

En présence des artistes, de la commissaire Esther Bourdages et de l'équipe des Percéides

### 21:00 CINÉ-CONCERT

CENTRE D'ART DE PERCÉ • OUVERTURE DES PORTES À 20:30 • 12 \$

### Monologues du paon 2020

Philippe Battikha (trompette), Marilène Provencher-Leduc (flûte), Juliette Malgrange (violoncelle), Alex Lane (artiste sonore), Étienne Lebel (trombone), Matthew Wolkow (réal., voix et cymbales) • Première gaspésienne Première gaspésienne Montréal • 30 min.



Philippe Battikha (trompette), Marilène Provencher-Leduc (flûte), Juliette Malgrange (violoncelle), Alex Lane (artiste sonore), Étienne Lebel (trombone), Matthew Wolkow (réal., voix et cymbales), Monologues du paon, 2020, ciné-concert.

Suivi de

### PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

### **Night Vision Camera 2021**

Film musical ijo & Ivetta Sunyoung Kang Première mondiale Toronto, Montréal, Corée du Sud • 35 min.

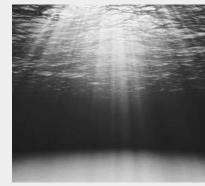
### **DIMANCHE 5 SEPTEMBRE**

## 10:30 PERFORMANCE SONORE IN SITU À L'EXTERIEUR

PLAGE DE PERCÉ • À PROXIMTÉ DU ROCHER PERCÉ • GRATUIT

# The Waves Were Coming in Like Arabian Stallions Gradually Lapping Into Seahorses 2021

Andrew O'Connor Première mondiale Toronto • 30 min.



Andrew O'Connor, *The Waves Were Coming in Like Arabian Stallions Gradually Lapping Into Seahorses*, 2021, perfomance sonore in situ, 4 canaux. Avec l'aimable permission de l'artiste.

# 21:00 COURT-MÉTRAGES ET PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

CENTRE D'ART DE PERCÉ • OUVERTURE DES PORTES À 20:30 • 12 \$

**Du Vivant 2021 •** Rimouski • 9 min. • Œuvre vidéo Réal. Philippe Lauzier, Eric Normand, Annie St-Jean

### Karim Hussein et le renouveau du cinéma de genre au Canada 2021

Toronto, France • 7 min • Documentaire vidéo Réal. Joanne Belluco

Introduction zoom avec la réalisatrice, et brève discussion sur la francophonie en Ontario

Suivi de

### PERFORMANCE VIDÉO-WEB

**My Mother is Data 2020 ·** Montréal, Corée du Sud **·** 25 min. Ahreum Lee



Ahreum Lee, *My Mother is Data*, 2020, video. Avec l'aimable permission de l'artiste.