

GRANDE RENCONTRE  
DES ARTS MÉDIATIQUES  
EN  
GASPÉSIE

les  
percéides ✦  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE CINÉMA ET D'ART  
DE PERCÉ

**COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**PERCÉ SE MET À L'HEURE DES ARTS NUMÉRIQUES DANS LE CADRE DE  
LA 5<sup>E</sup> GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE DU  
16 AU 18 AOÛT !**

**Percé le 1 août 2019** – La Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie, présentée par Les Percéides [Festival international de cinéma et d'art de Percé] est un événement annuel qui se déroule dans le village balnéaire de Percé et qui a pour mandat d'offrir à la communauté artistique de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine une programmation innovante (installation, projection, immersion) liée aux domaines des arts médiatiques et numériques. L'événement artistique s'adresse tout autant aux artistes, commissaires, programmeurs, étudiants, chercheurs qu'au public élargi de la région et a pour objectif de devenir un rendez-vous incontournable en Gaspésie pour le développement et la diffusion des arts médiatiques et numériques. La Grande rencontre des arts médiatiques se déroulera du 16 au 18 août dans l'ancien bâtiment du Centre d'art de Percé afin de célébrer sa cinquième édition.

Dédié aux arts médiatiques émergents sous toutes ses formes ; La Grande Rencontre vise à créer en Gaspésie un événement rassembleur centré sur les arts médiatiques et les pratiques expérimentales contemporaines qui en découlent. Cette année, sous le commissariat de la québécoise

**Esther Bourdages**, l'édition comportera un programme de court métrages, une table-ronde avec les artistes présents, des performances audio-visuelles en salle, un atelier théorique sur le son en contexte audiovisuel et des interventions sonores au bord de la plage de Percé. L'édition valorise les artistes émergents et mi-carrières qui développent une production indépendante. Une quinzaine d'artistes d'ici et d'ailleurs seront présents à Percé pour l'occasion. Cette année une emphase a été apportée à soutenir les artistes gaspésiens. Aussi deux films

célèbrent le précieux travail d'artisans du cinémas indépendants québécois et canadiens.

## **SURVOL DE LA PROGRAMMATION**

### **5E GRANDE RENCONTRE DES ARTS MÉDIATIQUES EN GASPÉSIE**

Percé, 16-18 août 2019

Centre d'art de Percé - 162, route 132 Ouest, Percé, Québec, G0C 2L0

### **CINÉMA EXPÉRIMENTAL : PREMIÈRE GASPÉSIENNE**

La grande majorité des court métrages présentés durant la Grande rencontre des arts médiatiques seront projetés pour la première fois en Gaspésie. Certains de ces films seront d'ailleurs en premières québécoises. Le programme de court métrages met de l'avant un large spectre des pratiques médiatiques, allant aux études formelles et expérimentales, de la vidéo d'art conceptuelle, en passant par des formes narratives non-linéaires, incluant aussi des essais documentaires expérimentaux engagés de type anthropologique.

#### **ARCHIVE, MÉMOIRE!**

##### **Explorations formelles, questionner la matière**

**Photosensible** de Kallima

**Le dernier jour du papillon de lune** de Guillaume Vallée

**Atomes en quête d'immatérialité** d' Anne-Marie Bouchard

**Plants Are Like People** de Charlotte Clermont

**Wamin** de Katherine Nequado

**Caribou in the Archive** de Jennifer Dysart

#### **INTERROGER LE PAYSAGE**

**Dérive / Adrift** d'Isabelle Hayeur

**Your Loneliness and This Suspended Time** de Jinyoung Kim et Kevin

Jung-hoo Park

**L' Ile / The Island** d'Anna Woch

#### **LA MUSIQUE AVANT TOUT!**

**Le rêve d'Ida** de Frédéric Dallaire

#### **FILMS DE RÉALISATEURS ÉTABLIS**

**The Earth In the Sea** de Barbara Sternberg - En Première Nord-Américaine

**Rhythm in the Backstroke** de Steven Woloshen & Alexandra Grimanis

## **VOLET AUDIO-VISUEL**

La Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie englobe également des pratiques exploratrices, en art sonore et audio, sous forme de performances, d'interventions et de parcours.

### **AUDIO**

#### **DANS LE VENTRE DELA BALEINE**

**Maryse Goudreau**, dispositif audio

(Escuminc, Gaspésie)

## **PERFORMANCES AUDIO-VISUELLES**

### **CAP AU PIRE**

**John Blouin**, visuel : film 16mm; **Eric Normand**, musique;

**Kathy Kennedy**, voix

(Matane, Rimouski, Gaspé/ Montréal)

### **LA DERNIÈRE MINUTE**

**Éric Normand**, basse, banjo; **Sylvain Aubé**, instruments électroniques  
suivi de la performance solo de Sylvain Aubé :

**Un simple vinyle dans l'avion changea l'histoire de l'underground  
au Québec Show d'adieu du Monnocone (2014-2019)**

(Rimouski, Gaspé / Montréal)

### **A SEISMOLOGY OF REMINISCENCE**

**Matthew Wolkow**, **Ivetta Sunyoung Kang**, visuel : diapositives,  
film 16mm, images numériques; **GEUMEUM** (Eric Dong Ho You), musique  
En primeur mondiale (Canada, Coréen du Sud)

**Zephyr** (Toronto)

**Sylvain Chaussée**, visuel : film 16mm; **Adrian Cook**, musique électronique

## **CARTE BLANCHE À FRÉDÉRIC DALLAIRE, ATELIER THÉORIQUE EXPÉRIMENTATION SONORE EN CONTEXTE AUDIO-VISUEL**

Ouvert à tous

## **PERFORMANCES EXTÉRIEURES IN SITU**

**Performance sonore, à l'intérieur du Centre d'art et à l'extérieur**

### **SPIEL, PERFORMANCE POUR BOUCHE PRÉPARÉE**

**Nien-Tzu Weng**, performance; **Peter Van Haften** et **Michael Montanaro**,  
direction artistique / développement  
(Canada-Taïwan)

### **Sounding the outer world**

**Ida Toninato**, saxophone baryton

Ce programme haut en couleurs visuelles et sonores s'aura répondre aux amateurs en quête d'originalité et d'innovation! Créé en 2015, La Grande rencontre des arts médiatiques en Gaspésie est l'unique événement du genre en Gaspésie et est soutenue par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la ville de Percé.

**-30-**

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Billets pour les projections des films en salle : 10\$

**Performances audio-visuels en soirée**, 2 programmes, 2 soirs : 12\$ chaque soirée

**Performances sonores extérieures** : Gratuit

**Atelier sur le cinéma expérimental en contexte audio-visuel avec Frédéric Dallaire** : Gratuit

**Cocktail 5@7** vendredi le 16 août 2019

**Table-ronde avec les cinéastes et les invités du festival** : Gratuit  
samedi 17 août 15:30 - 16:30

Info festival Les Percéides : [info@perceides.ca](mailto:info@perceides.ca) - [www.perceides.ca](http://www.perceides.ca)

Source : Esther Bourdages, commissaire, Grande rencontre des arts médiatiques : [esther.bourdages@gmail.com](mailto:esther.bourdages@gmail.com)

François Cormier, directeur artistique : [francois.cormier@perceides.ca](mailto:francois.cormier@perceides.ca)